

音の強弱に関する記号

37 強い ————— 弱い

デクレッシェンド アクセント

ff *f* *mf* *mp* *p* *pp* クレッシェンド スフォルツァンド

フォルテッシモ フォルテ メゾフォルテ メゾピアノ ピアノ ピニッシモ

音を切る記号

切らない記号

62 スタッカート テヌート レガートスラー

* スラーは音をなめらか（レガート）に弾くことを意味する記号ですが、ギターには“リガードスラー”という、演奏技術面のウエイトが大きいスラー記号もあります。

テンポを指定する標語・記号

おそい	中庸	少し早め	早い
Adagio (アダージョ)	Andante (アンダンテ)	Allegretto (アレグレット)	Allegro (アレグロ)
Lento (レント)	Andantino (アンダンティノ)	Più Vivo (ピュ ヴィヴォ)	Vivace (ヴィヴァーチェ)
Largo (ラルゴ)	Moderato (モデラート)	Poco Allegro (ポコ アレグロ)	Presto (プレスト)

テンポを変更する標語

Ritardando (rit./リタルダンド) Rallentando (rall./ラレンタンド) ……次第に遅くする
 Accelerando (accel./アチエレランド) ……次第に早くする

Andantino

63

72

31

* 発想標語・記号をイメージして、Andantinoにふさわしい表情をつけましょう。