

和音とアルペッジオの練習-1

まずアルペッジオを練習して下さい。
和音の上にあるアルファベットはコードネーム（和音の名前）です。

押え方-1

弾き方-1

*低音（pで弾く音）は強めの方がベターですが、特に力を加えて強調する必要はありません。
ここでは、すべての音が同じくらいの強さになるよう指の力をコントロールしましょう。
また、テンポは“きちんとカウントできる早さ”で始めましょう。

弾き方-2

弾き方-3

*弾き方-2と3では、各小節を2回ずつ（リピート記号を小節ごとにつける）弾くと効果的です。

和音とアルペッジオの練習-2

和音の種類が増えました。
弾き方-2と3と同じに弾きますが、テンポを次第に早くして下さい。

押え方-2

押え方-3